

Министерство образования Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский государственный колледж управления и профессиональных технологий»

Принято
Решением педагогического совета
от 06.05.2019 г.

Утверждено
Приказом № 207 от 26.07.2019 г.
Директор БПОУ ОГКУиПТ
Э.А. Мишина



Образовательная программа
творческого объединения «Энергия творчества»
направление: «Мастер слова»

Составила:
Педагог дополнительного образования
Юлия Александровна Михайлова

г. Омск – 2019 год

Пояснительная записка.

Наименование Программы	Образовательная программа творческого объединения «Энергия творчества».
Основания для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> — Конституция Российской Федерации, — Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», — Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, — Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, — Федеральные государственные образовательные стандарты профессионального образования, — Федеральные государственные образовательные стандарты среднего общего образования; — Программа воспитания и социализации обучающихся бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «омский государственный колледж управления и профессиональных технологий» на 2019 - 2023 годы.
Разработчики Программы	Педагог дополнительного образования Юлия Александровна Михайлова
Цель Программы	<p>Является создание условий для формирования общих компетенций (Далее ОК) обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ активная пропаганда ЗОЖ (физического, социального, духовно-нравственного здоровья) как условие жизненного успеха; ▪ комфортность профессионально-образовательной среды колледжа; ▪ поддержка талантливой студенческой молодёжи; ▪ социальное проектирование как метод формирования общих компетенций студентов в профессионально-образовательной среде колледжа; ▪ формирование деятельностного позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам, ▪ расширение конструктивного участия обучающихся в различных формах

	самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности.
Задачи программы	<p>освоение студентами ОК, включающих в себя способность:</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 6 Проявлять гражданско –патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>
Сроки реализации Программы	программа реализуется с 2018 по 2023 годы
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> — достаточный уровень освоения программ участниками творческого объединения «Энергия творчества», — повышение мотивации участников коллектива к творческой деятельности; — повышение мотивации студентов к участию в благотворительных акциях и проектах; — положительная динамика индивидуальной успешности студентов в творческих конкурсах, концертной деятельности; — возникновение действующего института студенческого самоуправления; — освоение студентами ОК.

Актуальность

В соответствии с современными требованиями по внедрению ФГОС нового поколения в 2018 году на базе ОГКУиПТ была разработана и реализуется Программа воспитания и социализации обучающихся бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской

области «омский государственный колледж управления и профессиональных технологий»

на 2019 - 2023 годы.

Данная Программа нацелена на реализацию миссии колледжа в подготовке специалистов и рабочих кадров, готовых к эффективной работе по специальности и смежной профессии на уровне современных стандартов, способных профессионально совершенствоваться в процессе инновационных изменений экономики региона, обладающих социальной и профессиональной мобильностью.

Образовательная программа творческого объединения «Энергия творчества» по направлению «Мастер слова» (Далее Программа) разработана на основе Программы воспитания и социализации обучающихся бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «омский государственный колледж управления и профессиональных технологий» на 2018 - 2021 годы.

Программа предназначена для всех категорий подростков и юношества 16-22 лет. Этот возрастной период включает в себя сложный процесс формирования мировоззрения. Интенсивно развивается самостоятельность, творческое воображение, инициатива. Для участия в коллективе студентам не обязательно владеть навыками ораторского искусства и актерского мастерства. Здесь главное желание и готовность к долгой кропотливой работе на сцене.

Организация обучения

Программа рассчитана на 1 год обучения, 1 раза в неделю по 4 часа групповые занятия, 1 раза в неделю по 2 часа индивидуальные занятия (всего 6 часов в неделю).

Формы организации занятий

Групповые и индивидуальные занятия (постановка сольных номеров).

Принципы обучения

- систематичности и последовательности;
- доступности учебного материала;
- учета специфических особенностей организации обучения;
- эмоциональной комфортности среды;
- актуальности обучения;
- обучение на основе общепринятых эстетических ценностей;

- воспитательного характера обучения;
- результативности обучения;
- учета индивидуальных особенностей восприятия,
- личностно-ориентированное обучение.

Теоретическое обоснование

Возрастная психология, психология творчества, труды по хореографическому мастерству.

Содержание обучения

Диагностика способностей: первичная диагностика. Художественное прочтение произведений, пластики, координации, воображения, фантазии, творческих способностей. В процессе обучения диагностируется уровень освоения ОК.

Методы обучения

Словесный, практик, наблюдения, иллюстративно-объяснительный, репродуктивный, частично-поисковый, самостоятельной работы, метод самоанализа.

Современные педагогические технологии

Компетентностный, средовой подходы, технологии социально-педагогического проектирования.

Формы занятий

Учебное занятие (спаренное 90 минут) групповое или индивидуальное (45 минут), практическое занятие, самостоятельные занятия, обзорные беседы, актерские тренинги.

Формы контроля

Участие в праздничных выступлениях, концертах (танцевальные номера). Текущий – самостоятельная подготовка Художественное прочтение произведений. Оценивание ОК студентов-участников студенческого объединения «Энергия творчества», ведение дневников наблюдения ОК.

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимы следующие средства обучения:

- необходимое количество часов;

- светлый и просторный зал;
- аудиоаппаратура;
- проектор;
- микрофоны.

Учебно-тематический план программы

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Слово и действие	18
2.	Основы культуры речи	54
3.	Ритмопластика	36
4.	Актерское мастерство	99
5.	Подготовка к конкурсам	33
Итого	240	

Раздел 1. Слово и действие

- Размышление о природе рождения слова.(3 часа)
 - Окружающий мир. События. Наши впечатления. Необходимость действия.(3 часа).
 - Необходимость общения. Общение без слов. Тренинг общения. Необходимость действия словом в реальной жизни и на сцене. (3 часа)
 - Играем в «концерт»(игровая импровизация).(3 часа)
 - Искусство выразительного чтения.2 часа
 - Почему мы так говорим (творческое мероприятие).(3 часа).
- В каждой теме теория (1 час) и практика (3 часа).

Раздел 2. Основы культуры речи

- «Камешки во рту»-беседа (3 часа);
- Роль дыхания в речи (3 часа);
- Речевой слух (3 часа);
- Артикуляционная гимнастика (3 часа);
- Речевой тренинг (3 часа);
- Работа над скороговорками (3 часа);
- Понятие логического ударения(3 часа);
- Что такое «подтекст»(3 часа);

- Знаки препинания и их значения (3 часа);
- Игры со скороговорками (3 часа);
- Разбор литературного материала (3 часа);
- Анализ литературного материала (3 часа);
- Выразительное чтение (3 часа);
- Читаем сказки (3 часа);
- Речеголосовой тренинг (3 часа);
- Анализ и разбор скороговорок, стихов (3 часа);
- Речеголосовой тренинг (3 часа);
- Работа над скороговорками, стихами (3 часа);

В каждой теме теория (1 час) и практика (2 часа).

Раздел 3. Ритмопластика.

- Правильная осанка, разминка, тренинг (3 часа);
- Осанка и походка (3 часа);
- Внимание, память, контроль за движениями (3 часа);
- Быстрота реакции, координации (3 часа);
- Ритмичность (3 часа);
- Походка (техника ходьбы) (3 часа);
- Понятие темпоритма (3 часа);
- Значение жестов (3 часа);
- Поклоны и приветствия (3 часа);
- Тренинг (3 часа);
- Основы танцевальных движений (3 часа);
- Тренинг (3 часа).

Раздел 4. Актерское мастерство.

- Актерское мастерство и его значение в профессии ведущего (3 часа);
- Основы актерского мастерства (3 часа);
- Первые шаги к сцене (3 часа);
- Рассказы, насмешки...(3 часа);
- Актерский тренинг (3 часа);
- Этика поведения на сцене (3 часа);
- Этюды на заданную тему (3 часа);
- Я в предлагаемых обстоятельствах (3 часа);
- Этюды на заданную тему (3 часа);
- Характеры и образы (3 часа);
- Образы ведущих (3 часа);
- Тренинг на развитие воображения (3 часа);
- Внимание зрителя: как его удержать (3 часа);
- Что такое импровизация (3 часа);
- Тренинг на развитие внимания (3 часа);
- Работа с текстом (3 часа);

- Одиночные этюды (3 часа);
- Парные этюды (3 часа);
- Парный конферанс (3 часа);
- Урок импровизации (3 часа);
- Работа над текстом (3 часа);
- Урок импровизации (3 часа);
- Выразительное чтение (3 часа);
- Я в предлагаемых обстоятельствах (3 часа);
- Музыкально-пластический тренинг (3 часа);
- Работа с текстами (3 часа);
- Актер на сцене и за кулисами (3 часа);
- Музыкально-пластический тренинг (3 часа);
- Юмор на сцене (3 часа);
- Читаем басни (3 часа);
- Парное чтение (3 часа);
- Урок импровизации (3 часа).

Раздел 5. Подготовка к конкурсам.

- Подбор произведений (10 часов);
- Выразительное чтение (13 часов);
- Работа с текстами (10 часов).

ЛИТЕРАТУРА ПО ПРОГРАММЕ

1. Авторские образовательные программы дополнительного образования детей. Выпуск 2 \ Серия: «Дополнительное образование детей : Московская методическая библиотека». \ Составители : Г.П.Буданова, Л.Н.Буйлова, Т.М. Кузнецова.- М.: Центр «Школьная книга», 2007
2. Бруссер А. Сценическая речь \ Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов № 8, 2008 П
3. Михайлова А. Современный ребенок и сказка: проблемы диалога.- М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2002.
4. Василюк Ф.Е. Психология переживания.- М., 1939.
5. Кох И.Э. Основы сценического движения.- Л., 1970.
6. Попов П.Г. Жанровое решение спектакля.- М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2008
7. Сценарное мастерство: Методическое пособие в помощь начинающему автору.- М.: ВХЦТ, 2002.
8. Поэтический театр. Программа. Репертуар \ Я вхожу в мир искусств № 3 2002